

Листы наблюдения для группы раннего возраста (дети 1
Учебный год: _____ Группа: _____

№	ФИО ребенка	от 1 года до 1 года 6 месяцев					
		1-Ф.1			1-Ф.2		
		владеет первоначальными навыками основных видов движений			проявляет интерес к выполнению физических упражнений, с помощью взрослых приводит себя в порядок		
		владеет	владеет не полностью	не владеет	проявляет интерес к физическим упражнениям, приводит себя в порядок	проявляет частичный интерес к физическим упражнениям, старается привести себя в порядок	не проявляет интерес к физическим упражнениям, не заботится о внешности
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
Всего, N		0	0	0	0	0	0

Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов, %	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---

ПРИМЕЧАНИЕ.

Высокий 1-Ф

Средний 1-Ф

Низкий 1-Ф

Высокий 1-К

Средний 1-К

Низкий 1-К

Высокий 1-П

Средний 1-П

Низкий 1-П

Высокий 1-Т

Средний 1-Т

Низкий 1-Т

Высокий 1-С

Средний 1-С

Низкий 1-С

[illegible]

Развитие коммуникативных навыков

[illegible]

[illegible]

Развитие познавательных и интеллектуальных навыков

Сенсорика

года 6 месяцев

от 1 года 6 месяцев до 2 лет

1-П.2

1-П.3

1-Π.4

раскладывает предметы в гнезда в соответствии с размером или формой

выполняет действия со сложными предметами

группирует однородные предметы по
одному из признаков (величина,

раскладыва
ет

пытается
разложить

не
раскладыва

выполняет
с

выполняет
некоторые

пытается
выполнять

группирует
правильно

частично
группирует

не может
группирова

0

0

0

0

0

0

0

0

0

[illegible]

Развитие творческих навыков, иссл

□Ka

от 1 года 6 месяцев до 2 лет

1-T.3

1-T.4

1-T.5

лепит плоские круглые формы

комбинирует полученные формы по
показу воспитателя

проявляет интерес к музыке, пению, музыкально-ритмическим движениям

лепит с
интересом

пытается
лепить

не лепит

комбинируе т	
-----------------	--

старается
комбинировать

не
комбинируе
т

проявляет
интерес

проявляет
интерес
настично

не
проявляет
интерес

0

0

0

0

0

0

0

0

0

педагогической деятельности детей

Музыка

от 1 года до 1 года 6 месяцев

[illegible]

[illegible]

Формирование социально-эмоциональных навыков

Ознакомление с окружающим миром

года 6 месяцев

от 1 года 6 месяцев до 2 лет

1-C.2

1-C.3

1-C.4

проявляет интерес к предметам
окружающей среды и явлениям
природы:

слушает голос взрослого, подражает
его движениям, обращается к нему за
ПОМОЩЬЮ

наблюдает за цветущим растением и
называет его части:

проявляет
интерес

проявляет
интерес
частично

не
проявляет
интерес

слушает,
подражает
,
обращаетс
я

слушает,
иногда
подражает

и
обращается
я

не
слушает,
но
обращается
я за
помощью

наблюдает,
показывает
части
цветущих
растении

наблюдает,
но не
показывает
части
цветущих
растении

не
обращает
внимание
на
растения

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0	0	0
---	---	---

Лист наблюдения для младшей группы (дети 2-х лет)
Учебный год: _____ **Группа:** _____

№	ФИО ребенка					
		2-Ф.1			2-Ф.2	
		ходит, бегает, меняя направление			ползает по ограниченной под различные пред	
		ходит, бегает, меняя направление	ходит, иногда меняет направление при беге	ходит, не пытается менять направление при беге	умеет ползать	ползает только органической поверхностью
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
Всего, N		0	0	0	0	0
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		0	0	0	0	0

ПРИМЕЧАНИЕ.

Высокий

2-Ф

Средний

2-Ф

Низкий	2-Ф
Высокий	2-К
Средний	2-К
Низкий	2-К
Высокий	2-П
Средний	2-П
Низкий	2-П
Высокий	2-Т
Средний	2-Т
Низкий	2-Т
Высокий	2-С
Средний	2-С
Низкий	2-С

Сроки проведения: _____

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Развитие творческих нав

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ние социально-эмоциональных навыков

ление с окружающим миром

	2-С.3			2-С.4		
ия с ними, ртинке	различает по вкусу, внешнему виду и называет несколько видов овощей и фруктов			бережно относится к растениям и животным: любит их, ласкает		
пытается действова ть с предметам и	различает, называет	называет частично	не различает, не называет	проявляет заботу	пытается проявить заботу	не проявляет заботу
0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0

Лист наблюдения для средней группы (дети 3-х лет)

Учебный год: _____

Группа: _____

№	ФИО ребенка						
		3-Ф.1			3-Ф.2		
		ходит на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, ходит, по одному, по кругу, на цыпочках, бегают в разные стороны, вокруг предметов, разбегаясь оборачивается			прыгает на месте на двух ногах, с продвижением вперед, с высоты и в длину бросает предметы правой и левой рукой, в горизонтальную и вертикальную цели		
		<i>может ходить на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, может бегать</i>	<i>старается ходить на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, может бегать</i>	<i>не может ходить на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, не проявляет интерес к бегу</i>	<i>прыгает по указанию, бросает</i>	<i>пытается прыгать, бросать правильно</i>	<i>владеет некоторым и видами прыжков, бросков</i>
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							

Всего, N	0	0	0	0	0	0
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов	0	0	0	0	0	0

ПРИМЕЧАНИЕ.

Высокий	3-Ф
Средний	3-Ф
Низкий	3-Ф

Высокий	3-К
Средний	3-К
Низкий	3-К

Высокий	3-П
Средний	3-П
Низкий	3-П

Высокий	3-Т
Средний	3-Т
Низкий	3-Т

Высокий	3-С
Средний	3-С
Низкий	3-С

Период: _____ Сроки проведения: _____

[illegible]

Развитие коммуникативных навыков

Художественная литература

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Развитие познавательных и интеллектуальных способностей

ОСНОВЫ МАТЕМАТИКИ

3-П.1

3-П.2

3-П.3

различает понятия «ОДИН», «МНОГО»

стремится узнавать новое, изучает
вещи с интересом и удовольствием

сравнивает предметы по длине,
ширине, высоте, величине

*различает
понятия*

*различает
частично*

пытается различать

активно
изучает
новые
предметы,
любопыт-
ный

изучает
предметы,
проявляет
кратковре-
менный
интерес к
изучению
новых
предметов

не
стремится
узнавать и
изучать
новые
предметы
и игрушки

сравнивает

*сравнивает
некоторые*

не умеет
сравнивать

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Развитие творческих навыков и исследовательской

	Аппликация
--	------------

[illegible]

і діяльності дітей

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Формирование социально-эмоциональ

Ознакомление с окружающим миром

[illegible]

0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0

Лист наблюдения для старшей группы (дети 4-х лет)
Учебный год: 2023-2024 **Группа: Фиксики**

№	ФИО ребенка					
		4-Ф.1			4-Ф.2	
		ходит на пятках, на наружных сторонах стоп, приставным шагом, чередуя ходьбу с бегом, с прыжками, меняя направление и темп			ходит по линии, веревк гимнастической скамейи сохраняя равнове	
		ходит	пытается ходить	не пытается ходить	ходит, сохраняя равновесие	ходит, но не всегда сохраняет равновесие
1	Тукжанова Алуа		1			1
2	Едіге Жұлдыз	1			1	
3	Ғали Томирис		1			1
4	Кокчаев Амир		1			1
5	Болатов Темирхан	1			1	
6	Капаров Еламан		1			1
7	Орнова Айым	1			1	
8	Фахрудинов Алим		1			1
9	Халиева Сафия		1			1
10	Мухтарова Айша	1			1	
11	Умралина Азима	1			1	
12	Шох Макар		1			1
13	Рубцова Каролина	1			1	
14	Тананова Сабина		1			1
15	Касым Данелия	1			1	
16	Сулейменова Амина	1			1	
17	Серікұлы Жасұлан		1			1
18	Туленова Руслана	1			1	
19	Алдабергенов Дамир		1			1
20	Дусмухамбетова Амина	1			1	
21	Нұр Мадина	1			1	
22	Тажимуратов Ильяс		1			1
23	Науат Ансар	1			1	
24	Мамай Азиз		1			1
25	Жумабеков Султанбейбарс	1			1	
26	Жарылғасын Нұрай		1			1

27	Утегалиев Алимжан	1			1	
28	Калмуханбетов Айсултан		1			1
29	Жиенбекова Раина	1			1	
30	Жармаганбетов Альтаир		1			1
31	Казиева Малика	1			1	
32	Жумагулова Асия		1			1
Всего, N		16	16	0	16	16
достижение детьми и педагогом ожидаемых		64	64	0	64	64

ПРИМЕЧАНИЕ. 4-Ф

Высокий 4-Ф

Средний 4-Ф

Низкий

4-К

Высокий 4-К

Средний 4-К

Низкий

4-П

Высокий 4-П

Средний 4-П

Низкий

4-Т

Высокий 4-Т

Средний 4-Т

Низкий

4-С

Высокий 4-С

Средний 4-С

Низкий

Период: стартовый

Сроки проведения: сентябрь

Физическое развитие								
Физическая культура								
	4-Ф.3			4-Ф.4			4-Ф.5	
се, доске, ке, бревну :сие	бегает на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному, в разных направлениях, с ускорением и замедлением темпа, со сменой ведущего выполняя разные задания			катает мячи, метает предметы на дальность, бросает мячи через препятствия и ловит их			проявляет быстроту, выносливость, гибкость, подвижных играх и со правила спортивны	
старается ходить, сохраняя равновесие	бегает	старается бегать	не старается бегать	катает, метает, бросает и ловит мячи	пытается катать, бросать метать мячи и ловить их	не пытается катать, бросать метать мячи и ловить их	проявляет быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, соблюдает правила игры	проявляет быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, частично, старается соблюдать правила игры
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1</			

	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
0	16	16	0	16	16	0	16	16
0	64	64	0	64	64	0	64	64

[illegible]

	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
0	16	16	0	15	17	0	15	17
0	64	64	0	60	68	0	60	68

[illegible]

	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
0	15	17	0	15	17	0	15	17
0	60	68	0	60	68	0	60	68

	4-К.6			4-К.7			4-К.8	
ы по а предметам	пересказывает интересные фрагменты произведений, сказок			соблюдает последовательность сюжетной линии при повторении содержания произведения			рассматривает самосто иллюстрации в книге, с сказку, рассказ	
не старается составить рассказы	пересказыв ает	пытается пересказат ь	не пытается пересказат ь	соблюдает последоват ельность сюжетной линии	старается соблюдать последоват ельность сюжетной линии	не соблюдает последоват ельность сюжетной линии	составляет сказку, рассказ	старается составить сказку, рассказ
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1

	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
0	15	17	0	15	17	0	15	17
0	60	68	0	60	68	0	60	68

Развитие коммуникативных навыков

Художественная литература

	4-К.9			4-К.10			4-К.11	
самостоятельно оставляет з	принимает участие в инсценировках, использует средства выразительности для изображения образа			воспроизводит различные интонации, меняя силу голоса			во время свободной самостоятельно обыгрыва персонажей	
не старается составить сказку, рассказ	принимает, использует	принимает, использует частично	не принимает, не использует	воспроизво дит	старается воспроизвес ти	не воспроизво дит	самостоя тельно обыгрывае т	старается самостоя тельно обыгрыват ь
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1

	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
0	15	17	0	15	17	0	15	17
0	60	68	0	60	68	0	60	68

	4-К.12			4-К.13			4-К.14	
игры ет знакомых	проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета			правильного произносит специфические звуки казахского языка: ә, ө, к, қ, ұ, ү, і, г			понимает и называет бытовых предметов, фруктов животных, птиц, частей тела часто употребляемых в повседневной жизни	
не проявляет интерес	проявляет инициативу и самостоятельность	старается проявить инициативу и самостоятельность	не проявляет инициативу и самостоятельность	произносит правильно	произносит некоторые из них	неправильно произносит	понимает, называет и употребляет	понимает, называет, но не употребляет
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1

	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
0	15	17	0	15	17	0	15	17
0	60	68	0	60	68	0	60	68

Казахский язык								
	4-К.15			4-К.16			4-К.17	
названия гов, овощей, для человека повседневной	произносит слова, обозначающие признаки, количество, действия предметов			описывает игрушки по образцу педагога			составляет простые пре	
не понимает, называет и употребляе т	произносит	старается произносит ь	не произносит	описывает	пытается описать	не описывает	составляет простые предложен ия	пытается составить простые предложен ия
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1

	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
0	15	17	0	15	17	0	15	17
0	60	68	0	60	68	0	60	68

	4-К.18			4-П.1			4-П.2	
предложения	отвечает на простые вопросы			считает в пределах 5-ти, называет числа по порядку			сравнивает 2-3 предмет величины (по длине, высоте, толщине) в возрастающем и убывающем порядке	
не составляет простые предложения	отвечает на простые вопросы	старается отвечать на простые вопросы	не отвечает на простые вопросы	может считать, называет числа по порядку	учится считать, называет числа по порядку	не может считать	сравнивает	пытается сравнить
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1		1			1	
		1					1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1

	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
0	15	17	0	17	15	0	17	15
0	60	68	0	68	60	0	68	60

Развитие познавательных и интеллектуальных навыков								
Основы математики								
	4-П.3			4-П.4			4-П.5	
га разной те, ширине, ошем и идке	исследует формы геометрических фигур, используя зрение и осязание, различает и называет геометрические фигуры и тела			различает части суток, знает их характерные особенности			определяет пространс направления по отношеи	
не сравнивает	исследует, различает и называет	исследует, частично различает и называет	исследует, не может различить и назвать	различает, знает их характерн ые особенност и	путает части суток	не различает, не знает	определяет направлени е	определяет направлени е частично
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	</

	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
0	17	15	0	17	15	0	17	15
0	68	60	0	68	60	0	68	60

	4-П.6			4-Т.1			4-Т.2	
твенные нию к себе	устанавливает простейшие причинно- следственные связи			рассматривает предметы, которые будет рисовать и может обследовать их используя осязание			рисует отдельные предмет сюжетные компози	
не определяет направлени е	устанавлив ает простейши е причинно- следственн ые связи	устанавлив ает простейши е причинно- следственн ые связи частично	не пытается устанавлив ать простейши е причинно- следственн ые связи	рассматри вает предметы, может обследоват ь их	рассматри вает предметы, может частично обследоват ь	не рассматри вает предметы и не изучает их	рисует	рисует некоторые из них
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	

	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
0	17	15	0	17	15	0	17	15
0	68	60	0	68	60	0	68	60

Рисование								
	4-Т.3			4-Т.4			4-Т.5	
гы и создает иции	рисует характерные особенности каждого предмета, их соотношение между собой			распознает коричневые, оранжевые, светло-зеленые оттенки			закрашивает рисунки ка кистью	
не рисует	доносит в рисунке соотношен ие между предметам и	частично доносит в рисунке соотношен ие между предметам и	не доносит в рисунке соотношен ие между предметам и	распознает оттенки	распознает оттенки частично	не старается распознава ть оттенки	закрашивает т рисунки карандашом, кистью	закрашивает т рисунки карандашом, кистью частично
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1						

	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
0	17	15	0	17	15	0	17	15
0	68	60	0	68	60	0	68	60

[illegible]

	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
0	17	15	0	17	15	0	17	15
0	68	60	0	68	60	0	68	60

Лепка								
	4-Т.9			4-Т.10			4-Т.11	
гилина, накомые ем разных	лепит предметы из нескольких частей, учитывая их расположение, соблюдая пропорции, соединяя части			создает сюжетные композиции на темы сказок и окружающей жизни			участвует в коллективн	
не лепит, не может использовать разные приемы лепки	лепит предметы из нескольких частей, соединяя части	лепит предметы из нескольких частей, пытается соединить части	не лепит предметы из нескольких частей и не соединяет части	создает сюжетные композиции	создает сюжетные композиции частично	не создает сюжетные композиции	активно участвует в коллективн ой работе	участвует в коллективн ой работе без проявления инициатив ы
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1				

	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
0	17	15	0	17	15	0	17	15
0	68	60	0	68	60	0	68	60

4-Т.12				4-Т.13			4-Т.14	
ой работе	соблюдает правила безопасности при лепке			правильно держит ножницы и умело пользуется ими			использует различные п изображения в аппликац фруктов, цветов и орн	
не принимает участие в коллективн ой работе	соблюдает правила безопаснос ти при лепке	не всегда соблюдает правила безопаснос ти при лепке	не соблюдает правила безопаснос ти	правильно держит ножницы и умело пользуется ими	правильноп ользуется ножницами с помощью взрослых	не умеет правильно держать ножницы и пользо вать ся ими	использует различные приемы	использует различные приемы частично
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1				

	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
0	17	15	0	17	15	0	17	15
0	68	60	0	68	60	0	68	60

Развитие творческих навыков и исследовательской деятельности детей								
Аппликация								
	4-Т.15			4-Т.16			4-Т.17	
приемы для или овощей, аментов	размещает и склеивает предметы, состоящие из нескольких частей			составляет узоры из элементов казахского орнамента, при помощи геометрических форм, чередует их, последовательно наклеивает			участвует в выполн коллективных ра	
не использует различные приемы	размещает и наклеивает	пытается разместит ь правильно,н аклеивает	не размещает, не наклеивает	составляет узоры, последоват ельно наклеивает их	составляет узоры частично, последоват ельно наклеивает их	не составляет узоры, не наклеивает их	принимает участие в коллективн ой работе с интересом	принимает участие в коллективн ой работе, не проявляет активност ь
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	

	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
0	17	15	0	17	15	0	17	15
0	68	60	0	68	60	0	68	60

[illegible]

	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
0	17	15	0	17	15	0	17	15
0	68	60	0	68	60	0	68	60

Конструирование								
	4-Т.21			4-Т.22			4-Т.23	
ображение нии	складывает простые формы по типу «оригами»			конструирует из природного и бросового материала			самостоятельно выбирает и придумывает комп	
не проявляет творческое воображен ие при конструиро вании	складывает простые формы по типу «оригами»	старается складывать простые формы по типу «оригами»	не может складывать простые формы по типу «оригами»	конструиру ет	конструиру ет частично	не старается конструиро вать	самостоят ельно выбирает материалы и придумыва ет композиции	выбирает материалы и придумыва ет композиции при помощи взрослого
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1

	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
0	17	15	0	17	15	0	17	15
0	68	60	0	68	60	0	68	60

4-Т.24				4-Т.25			4-Т.26	
материалы озиции:	знает изделия, предметы быта казахского народа изготовленных из природных материалов и называет материал, из которого они изготовлены			любит музыку, сохраняет культуру прослушивания музыки (слушает музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь)			растягивает песню, четко слова, исполняет знакомы аккомпанемент и без соп	
старается выбирать материалы и придумыва ть композиции	называет материал	называет материал частично	не называет материал	любит музыку, слушает музыкальн ые произведен ия до конца, не отвлекаясь	частично проявляет интерес к музыке, не всегда может слушать музыкальн ые произведен ия до конца	не интересуе тся, не слушает музыкальн ые произведен ия до конца	четко произносит слова песни, исполняет под аккомпанем ент и без сопровожд ения	произносит слова песни, старается исполнять ее под аккомпанем ент и без сопровожд ения
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	

	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
0	17	15	0	17	15	0	17	15
0	68	60	0	68	60	0	68	60

Музыка								
	4-Т.27			4-Т.28			4-Т.29	
произносит е песни под ровождения	ритмически выполняя ходьбу, согласовывает движения с музыкой, меняет движения во второй части музыки			проявляет интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки:			определяет жанры м	
не произносит четко слова песни, не исполняет под аккомпанем ент и без сопровожд ения	ритмическ и выполняет ходьбу, согласовыв ает движения с музыкой	старается ритмическ и выполнять ходьбу, согласовыв ать движения с музыкой	не может выполнять ходьбу под ритм музыки, менять движение согласно ритму музыки	проявляет интерес , выполняет танцевальн ые движения	проявляет интерес частично, выполняет танцевальн ые движения	не проявляет интерес , старается выполнять танцевальн ые движения	определяет	определяет частично
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	

	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
0	17	15	0	17	15	0	17	15
0	68	60	0	68	60	0	68	60

4-Т.30				4-С.1			4-С.2	
музыки	умеет играть простые мелодии деревянными ложками, на асатаяке, на сазсырнае, на домбре			воспринимает себя как взрослого, позволяет себе открыто выражать свое мнение, считается с ним, уважает себя			знает о профессиях и труд членов семьи, проявляет старается ответственно и задание	
старается определить	играет мелодии	старается играть мелодии	не может играть мелодии	выражает свое мнение, считается с ним, уважает себя	выражает свое мнение частично, считается с ним, уважает себя	не выражает свое мнение	знает о труде взрослых, выполняет задание	знает о труде взрослых, частично выполняет задание
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1><							

	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
0	17	15	0	16	16	0	16	16
0	68	60	0	64	64	0	64	64

Формирование социально-эмоциональных навыков								
Ознакомление с окружающим миром								
	4-С.3			4-С.4			4-С.5	
е взрослых, г интерес, ыполнять	высказывает свое мнение, размышляя над происходящим вокруг			знает, называет свою родину, с уважением относится к государственным символам (флаг, герб, гимн), гордится своей Родиной - Республикой Казахстан			знает правила дорожного правила поведения в общи транспорте	
не проявляет интерес к труду взрослых, не старается ответстве нно выполнять задание	высказывае т свое мнение	старается высказыва ть свое мнение	не старается высказыва ть свое мнение	знает, называет, гордится	знает, называет, пытается высказать свое мнение	знает, называет, не пытается высказать свое мнение	знает правила	знает правила частично
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1</				

	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
0	16	16	0	16	16	0	16	16
0	64	64	0	64	64	0	64	64

	4-С.6		
движения, в естественном	устанавливает элементарные связи в сезонных изменениях погоды и природы, сохраняет безопасность в окружающей среде, природе		
не знает правила	устанавливает элементарные связи, сохраняет безопасность	устанавливает элементарные связи частично, сохраняет безопасность	не устанавливает элементарные связи, не сохраняет безопасность
		1	
	1		
		1	
		1	
	1		
		1	
	1		
		1	
	1		
	1		
	1		
		1	
	1		
	1		
		1	
	1		
		1	
	1		
		1	
		1	
	1		
		1	
	1		
		1	
	1		
		1	
		1	

	1		
		1	
	1		
		1	
	1		
		1	
0	16	16	0
0	64	64	0

Лист наблюдения для предшкольной группы, предшкол
Учебный год: _____ **Группа:** _____
 2023-2024 _____
 Фиксики

№	ФИО ребенка					
		5-Ф.1			5-Ф.2	
		ходит в колонне по одному, по двое, по трое, с перешагиванием через предметы, боком: с поворотом в другую сторону по сигналу			бегает с разной скоростью быстро, в среднем темпе,	
		ходит	старается ходить	не старается ходить	бегает с разной скоростью	старается бегать с разной скоростью
1	Тукжанова Алуа	1				1
2	Едіге Жұлдыз	1				1
3	Ғали Томирис	1				1
4	Кокчаев Амир		1			2
5	Болатов Темирхан		1			2
6	Капаров Еламан	1				1
7	Орнова Айым	1				1
8	Фахрудинов Алим	1				1
9	Халиева Сафия		1			2
10	Мухтарова Айша	1				1
11	Умралина Азима	1				1
12	Шох Макар		1			1
13	Рубцова Каролина	1				1
14	Тананова Сабина	1				1
15	Касым Данелия	1				1
16	Сүлейменова Амина	1				1
17	Серікұлы Жасұлан		1			1
18	Туленова Руслана		1			1
19	Алдабергенов Дамир					3
20	Дұсмухамбетова Амина	1				1
21	Нұр Мадина					
22	Тажимуратов Ильяс					
23	Науат Ансар					

24	Мамай Азиз					
25	Жумабеков Султанбейбарс					
26	Жарылғасын Нұрай					
27	утегалиев алимжан					
28	Калмуханбетов Айсултан					
29	Жиенбекова Раина					
30	Жармаганбетов Альтаир					
31	Казиева Малика					
32	Жумагулова Асия					
Всего, N		0	0	0	0	0
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		0	0	0	0	0

ПРИМЕЧАНИЕ.

Высокий 5-Ф
Средний 5-Ф
Низкий 5-Ф

Высокий 5-К
Средний 5-К
Низкий 5-К

Высокий 5-П
Средний 5-П
Низкий 5-П

Высокий 5-Т
Средний 5-Т
Низкий 5-Т

Высокий 5-С
Средний 5-С
Низкий 5-С

ьного класса при школах (лицей, гимназиях) (дети 5 -ти лет)

Период: _____ Сроки проведения: _____ сентябрь
стартовый

Физическое развитие								
Физическая культура								
	5-Ф.3			5-Ф.4			5-Ф.5	
и - медленно, непрерывно	активно участвует в национальных подвижных играх, играх с элементами соревнований и эстафетных играх, , где демонстрирует физические качества: скорость, силу, выносливость, гибкость, ловкость			проявляет активность в спортивных играх и тренировках			выполняет самостоятельные гигиенические про	
не бегает с разной скоростью	активно участвует, демонстрирует	старается принять участие, демонстрировать	принимает участие без интереса	проявляет активность	проявляет активность частично	не проявляет активность	выполняет самостоятельно	выполняет самостоятельно частично
		1		1			1	
		1		1			1	
		1		1			1	
		2		2			2	
		2		2			2	
		1		1			1	
		1		1			1	
		1		1			1	
		2		2			2	
		1		1			1	
		1		1			1	
		1		1			1	
		1		1			1	
		1		1			1	
		1		1			1	
		1		1			1	
		1		1			1	
		1		1			1	
		3		3			3	
		1		1			1	

	5-Ф.6			5-Ф.7			5-К. 1	
тельно едуры	владеет навыками самообслуживания и ухода за одеждой			имеет первоначальные представления о здоровом образе жизни			выполняет звуковой ан:	
не выполняет самостоят ельно	владеет навыками	владеет навыками частично	не владеет навыками	имеет первоначал ьные представле ния о здоровом образе жизни	имеет частичные первоначал ьные представле ния о здоровом образе жизни	не имеет первоначал ьных представле ний о здоровом образе жизни	выполняет с интересом	старается выполнять
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		2			2			2
		2			2			2
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		2			2			2
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		3			3			3
		1			1			1

Развитие речи								
	5-К.2			5-К.3			5-К.4	
анализ слов:	употребляет в речи существительные, прилагательные, наречия, многозначные слова, синонимы и антонимы			произносит имена существительные, связывая их с числительными и прилагательными с существительными			внимательно слушает собеседника, правильно задает вопросы, короткие или полные ответы	
не выполняет	употребляет	употребляет частично	не употребляет	произносит	произносит частично	не произносит	слушает собеседника, задает вопросы и отвечает на них	слушает собеседника, задает вопросы, но не отвечает на них
		1			1		1	
		1			1		1	
		1			1		1	
		2			2		2	
		2			2		2	
		1			1		1	
		1			1		1	
		1			1		1	
		2			2		2	
		1			1		1	
		1			1		1	
		1			1		1	
		1			1		1	
		1			1		1	
		1			1		1	
		1			1		1	
		1			1		1	
		3			3		3	
		1			1		1	

ИИ								
	5-К.5			5-К. 6			5-К.7	
беседника, сы и дает зеты на них	сочиняет рассказы по наблюдениям и сюжетным картинкам			последовательно пересказывает рассказы			ведет себя культурно, та время беседы	
не слушает собеседник а, не задает вопросы и не отвечает на них	сочиняет рассказы	сочиняет рассказы частично	не сочиняет рассказы	пересказыв ает рассказы	пересказыв ает рассказы частично	не пересказыв ает рассказы	ведет себя культурно, тактично во время беседы	старается вести себя культурно, тактично во время беседы
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
			2		2			2
			2		2			2
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
			2		2			2
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
			3		3			3
			1		1			1

	5-К.8			5-К.9			5-К.10	
ктивно во	различает причинно-следственные связи, литературные жанры			читает стихотворения выразительно, с интонацией			пересказывает содержание самостоятельно, соблюдая последовательность	
не старается вести себя культурно, тактично во время беседы	различает	различает частично	не различает	читает выразительно, с интонацией	старается читать выразительно, с интонацией	не старается читать выразительно, с интонацией	пересказывает рассказ самостоятельно	пересказывает рассказ при помощи взрослого
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
			2		2			2
			2		2			2
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
			2		2			2
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
			3		3			3
			1		1			1

Художественная литература								
	5-К.11			5-К.12			5-К.13	
не рассказа ранняя сюжета:	передает в ролях настроение и характер героя, жесты, интонацию и мимику образа			выполняет свою роль в постановке выразительно, самостоятельно			делится впечатлениями, и из различных источ	
не пересказыв ает рассказ	передает настроение , характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	старается передать настроение , характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	не старается передать настроение , характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	выполняет свою роль выразитель но, самостоят ельно	старается выполнять свою роль выразитель но, самостоят ельно	не старается выполнять свою роль выразитель но, самостоят ельно	делится впечатлени ями	делится впечатлени ями частично
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		2			2			2
		2			2			2
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		2			2			2
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		3			3			3
		1			1			1

Развитие коммуникативных навыков								
	5-К.14			5-К.15			5-К.16	
информацией ников	выражает свое отношение к происходящему вокруг			выполняет звуковой анализ слов: определяет порядок звуков в слове, гласных и согласных			четко произносит все звуки гласные и согласные	
не делится впечатлени ями	выражает свое отношение	выражает свое отношение частично	не выражает свое отношение	определяет порядок звуков в слове	определяет порядок звуков в слове частично	не пытается определить порядок звуков в слове	четко произносит все звуки, различает гласные и согласные	четко произносит все звуки, различает некоторые из них
		1				1		
		1				1		
		1				1		
		2				2		
		2				2		
		1				1		
		1				1		
		1				1		
		2				2		
		1				1		
		1				1		
		1				1		
		1				1		
		1				1		
		1				1		
		1				1		
		1				1		
		1				1		
		3				3		
		1				1		

Основы грамоты								
	5-К.17			5-К.18			5-К.19	
и, различает ные	составляет слово на заданный слог:			составляет простые предложения с предложенными словами			правильно держит п	
не произносит все звуки, не различает гласные и согласные	составляет слово на заданный слог	пытается составить слово на заданный слог	не пытается составить слово на заданный слог	составляет простые предложен ия	составляет простые предложен ия частично	не составляет простые предложен ия	правильно держит ручку	старается правильно держать ручку
1		1			1			1
1		1			1			1
1		1			1			1
2		2			2			2
2		2			2			2
1		1			1			1
1		1			1			1
1		1			1			1
2		2			2			2
1		1			1			1
1		1			1			1
1		1			1			1
1		1			1			1
1		1			1			1
1		1			1			1
1		1			1			1
1		1			1			1
1		1			1			1
3		3			3			3
1		1			1			1

	5-K.20			5-K.21			5-K.22	
зучку:	рисует различные линии			ориентируется на странице прописи, различает рабочую строку и межстрочное пространство			правильно произносит спелые звуки казахского языка	
не может правильно держать ручку	рисует различные линии	рисует различные линии частично	не может рисовать различные линии	умеет ориентироваться, различать пространство	частично ориентируется, различает пространство	не умеет ориентироваться, не умеет различать пространство	правильно произносит	пытается произносить правильно
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		2			2			
		2			2			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		2			2			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		3			3			
		1			1			

Казахский язык								
	5-К.23			5-К.24			5-К.25	
цифические а в слове	рассказывает наизусть пословицы и поговорки			понимает и произносит названия продуктов, посуды, мебели, фруктов, овощей, животных, птиц, частей тела человека, транспорта, встречающихся в повседневной жизни			называет слова, обозначает признаки предметов (цвет, действия с предметами, у которых в разговорной речи)	
не пытается произнести правильно	рассказывает пословицы и поговорки	пытается рассказывать пословицы и поговорки	не рассказывает пословицы и поговорки	знает и называет	знает, пытается называть	не знает и не называет	называет и употребляет	старается называть и употреблять
1		1				1		
1		1				1		
1		1				1		
2		2				2		
2		2				2		
1		1				1		
1		1				1		
1		1				1		
2		2				2		
1		1				1		
1		1				1		
1		1				1		
1		1				1		
1		1				1		
1		1				1		
1		1				1		
1		1				1		
1		1				1		
3		3				3		
1		1				1		

ЫК								
	5-К.26			5-К.27			5-К.28	
чающие (, величина), потребляет речи	употребляет знакомые слова в повседневной жизни			составляет короткие рассказы об игрушках и картинах по образцу педагога			знает прямой и обратный	
не старается называть и употребля ть	употребляе т	старается употребля ть	не употребляе т	составляет рассказы по образцу педагога	старается составить рассказы по образцу педагога	не старается составлять рассказы по образцу педагога	знает прямой и обратный счет до 10	старается считать в пределах 10
1		1			1			
1		1			1			
1		1			1			
2		2			2			
2		2			2			
1		1			1			
1		1			1			
1		1			1			
2		2			2			
1		1			1			
1		1			1			
1		1			1			
1		1			1			
1		1			1			
1		1			1			
1		1			1			
1		1			1			
1		1			1			
3		3			3			
1		1			1			

	5-П.1			5-П.2			5-П.3	
и счет до 10	делит множества на части и воссоединяет их			знает прямой и обратный счет в пределах 10-ти, различает вопросы "Сколько?", "Который?" ("Какой?") и правильно отвечает на них			сравнивает предметы по признакам (цвет, форма; материал, примене	
не старается считать в пределах 10	делит и воссоединя ет	старается делить и воссоеди нить	не старается делить и воссоеди нить	знает, различает вопросы и правильно на них отвечает	знает, частично различает вопросы и старается правильно на них отвечать	путается в обратном счете, не различает вопросы и не отвечает на вопросы	сравнивает предметы по различным признакам	пытается сравнивать предметы по различным признакам
1			1		1		1	
1			1		1		1	
1			1		1		1	
2			2		2		2	
2			2		2		2	
1			1		1		1	
1			1		1		1	
1			1		1		1	
2			2		2		2	
1			1		1		1	
1			1		1		1	
1			1		1		1	
1			1		1		1	
1			1		1		1	
1			1		1		1	
1			1		1		1	
1			1		1		1	
1			1		1		1	
3			3		3		3	
1			1		1		1	

Основы математики								
	5-П.4			5-П.5			5-П.6	
различным а, размер, ение)	располагает предметы в порядке возрастания и убывания			ориентируется на листе бумаги, называет последовательно дни недели, месяцы по временам года			различает и называет геом фигуры (круг, овал, тре; квадрат, прямоугол	
не пытается сравнивать предметы по различным признакам	располагае т предметы в порядке возрастани я и убывания	пытается расположи ть предметы в порядке возрастани я и убывания	не располагае т предметы в порядке возрастани я и убывания	ориентируе тся на листе бумаги, называет последоват ельно дни недели, месяцы по временам года	ориентируе тся на листе бумаги, но не называет последоват ельно дни недели, месяцы по временам года	не ориентируе тся на листе бумаги, не называет последоват ельно дни недели, месяцы по временам года	различает и называет геометриче ские фигуры	частично различает и называет геометриче ские фигуры
		1			1		1	
		1			1		1	
		1			1		1	
		2			2		2	
		2			2		2	
		1			1		1	
		1			1		1	
		1			1		1	
		2			2		2	
		1			1		1	
		1			1		1	
		1			1		1	
		1			1		1	
		1			1		1	
		1			1		1	
		1			1		1	
		1			1		1	
		1			1		1	
		3			3		3	
		1			1		1	

	5-П.7			5-Т.1			5-Т.2	
метрические угольник, линейка)	рисует различные линии			передает образы предметов живой природы через несложные движения и позы			умеет пользоваться кр смешивает акварель в г водой, красит каранда различными принтами, дл насыщенных цве	
различает геометриче ские фигуры, но не называет их	рисует различные линии	частично рисует различные линии	не рисует различные линии	передает образы через несложные движения и позы	передает образы через несложные движения и позы частично	не старается передать образы через несложные движения и позы	пользуется красками, красит различными принтами	пользуется красками частично, красит различными принтами
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	2				2			2
	2				2			2
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	2				2			2
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	3				3			3
	1				1			1

Рисование								
	5-Т.3			5-Т.4			5-Т.5	
красками, палитре с дахом я получения тов	получает новые цвета (фиолетовый) и оттенки (синий, розовый, темно-зеленый) путем смешивания красок:			работает с коллективом, выполняет задачи по обоюдному согласию			рисует элементы казахского орнамента и украшает ими предметы быта	
не умеет пользоваться красками, не пытается красить различными принтами	получает новые цвета и оттенки	старается получать новые цвета и оттенки через смешивание красок	не может получать новые цвета и оттенки через смешивание красок	выполняет задачи по обоюдному согласию	выполняет задачи по обоюдному согласию частично	не пытается выполнять задачи по обоюдному согласию	рисует элементы казахского орнамента и украшает ими одежду, предметы быта	рисует элементы казахского орнамента и частично может украшать ими одежду, предметы быта
			1		1			
			1		1			
			1		1			
			2		2			
			2		2			
			1		1			
			1		1			
			1		1			
			2		2			
			1		1			
			1		1			
			1		1			
			1		1			
			1		1			
			1		1			
			1		1			
			1		1			
			1		1			
			3		3			
			1		1			

5-Т.6				5-Т.7			5-Т.8	
ихского ли одежду, а	изображает сюжетные рисунки:			соблюдает аккуратность при рисовании, правила безопасного поведения			лепит с натуры и по пред знакомые предметы разн величины	
не рисует элементы казахского орнамента и не может украшать ими одежду, предметы быта	изображае т сюжетные рисунки	изображае т сюжетные рисунки частично	не изображае т сюжетные рисунки	соблюдает аккуратнос ть	старается соблюдать аккуратнос ть	не соблюдает аккуратнос ть	лепит с натуры	лепит с натуры частично
1			1		1			1
1			1		1			1
1			1		1			1
2			2		2			2
2			2		2			2
1			1		1			1
1			1		1			1
1			1		1			1
2			2		2			2
1			1		1			1
1			1		1			1
1			1		1			1
1			1		1			1
1			1		1			1
1			1		1			1
1			1		1			1
1			1		1			1
1			1		1			1
1			1		1			1
3			3		3			3
1			1		1			1

Лепка								
5-Т.9			5-Т.10			5-Т.11		
ставлению й формы и	лепит фигуры человека и животного, соблюдая простые пропорции			использует различные методы лепки			составлять сюжетные ком содержанию сказок и ф	
не лепит с натуры	лепит фигуры человека и животного	лепит фигуры человека и животного частично	не лепит фигуры человека и животного	использует различные методы лепки	старается использова ть различные методы лепки	не старается использова ть различные методы лепки	составляет сюжетные композиции	составляет сюжетные композиции частично
			1		1			
			1		1			
			1		1			
			2		2			
			2		2			
			1		1			
			1		1			
			1		1			
			2		2			
			1		1			
			1		1			
			1		1			
			1		1			
			1		1			
			1		1			
			1		1			
			1		1			
			1		1			
			3		3			
			1		1			

	5-Т.12			5-Т.13			5-Т.14	
позиции по ассказов	лепит разнообразную казахскую посуду, предметы быта, ювелирные изделия и украшает их орнаментами и аксессуарами			владеет навыками коллективной лепки для общей композиции			аккуратно выполняет соблюдает правила без	
не составляет сюжетные композиции	лепит, украшает	старается лепить и украшать	не лепит, не украшает	владеет навыками	владеет навыками частично	не владеет навыками	аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопаснос ти	пытается аккуратно выполнять работу, соблюдать правила безопаснос ти
1		1			1			1
1		1			1			1
1		1			1			1
2		2			2			2
2		2			2			2
1		1			1			1
1		1			1			1
1		1			1			1
2		2			2			2
1		1			1			1
1		1			1			1
1		1			1			1
1		1			1			1
1		1			1			1
1		1			1			1
1		1			1			1
1		1			1			1
1		1			1			1
1		1			1			1
3		3			3			3
1		1			1			1

0				0	0	0	0	0
0				0	0	0	0	0

Развитие								
	5-T.15			5-T.16			5-T.17	
работу, опасности	вырезает ножницами различные геометрические фигуры			вырезает знакомые или придуманные различные образы, сразу несколько одинаковых форм из бумаги, сложенной гармошкой, и предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое			выбирает и обосновыва- работы	
не пытается аккуратно выполнять работу, не соблюдает правила безопаснос- ти	вырезает ножницами различные геометриче- ские фигуры	пытается вырезать ножницами различные геометриче- ские фигуры	не может вырезать ножницами различные геометриче- ские фигуры	вырезает различные образы	пытается вырезать различные образы	не может вырезать различные образы	выбирает и обосновыва- ет приемы работы	выбирает и обосновыва- ет приемы работы частично
			1			1		1
			1			1		1
			1			1		1
			2			2		2
			2			2		2
			1			1		1
			1			1		1
			1			1		1
			2			2		2
			1			1		1
			1			1		1
			1			1		1
			1			1		1
			1			1		1
			1			1		1
			1			1		1
			1			1		1
			1			1		1
			1			1		1
			3			3		3
			1			1		1

0				0	0	0	0	0
0				0	0	0	0	0

творческих навыков, исследовательской деятельности детей

Аппликация

	5-Т.18			5-Т.19			5-Т.20	
ет приемы	составляет образ из нескольких частей			выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах, согласованно выполняя задачи			создает сюжетные композиции, дополняя их модными	
не пытается выбирать и обосновывать приемы работы	стремится понять важность+ RC:RC[11]	составляет образ из нескольких частей частично	не составляет образ из нескольких частей	выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах	выполняет сюжетные композиции индивидуально, не проявляет интерес к небольшим группам	не выполняет сюжетные композиции ни индивидуально, ни в группе	создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями	создает сюжетные композиции, но не дополняет их модными деталями
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		2			2			
		2			2			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		2			2			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		3			3			
		1			1			

5-T.21				5-T.22			5-T.23	
позиции, детальями	соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены			строит самостоятельно на предложенную тему			конструирует из брос природного матер	
не создает сюжетные композиции	соблюдает правила безопаснос ти труда и личной гигиены	соблюдает правила безопаснос ти труда и личной гигиены частично	пытается соблюдать правила безопаснос ти труда и личной гигиены	строит самостоят ельно	строит при помощи взрослого	не пытается строить самостоят ельно	конструиру ет из бросового и природного материала	конструиру ет из бросового и природного материала частично
1		1			1			1
1		1			1			1
1		1			1			1
2		2			2			2
2		2			2			2
1		1			1			1
1		1			1			1
1		1			1			1
2		2			2			2
1		1			1			1
1		1			1			1
1		1			1			1
1		1			1			1
1		1			1			1
1		1			1			1
1		1			1			1
1		1			1			1
1		1			1			1
1		1			1			1
3		3			3			3
1		1			1			1

Конструирование								
5-Т.24			5-Т.25			5-Т.26		
ового и иала	анализируя построенное им сооружение, находит эффективные конструктивные решения, применяет их при конструировании			совместно конструирует необходимую для игры конструкцию, выполняют работу по согласованию, играют с готовой конструкцией			может работать в ко	
не конструиру ет из бросового и природного материала	применяет их при конструиро вании	частично применяет их при конструиро вании	пытается применяет их при конструиро вании	совместно конструиру ет, выполняет работу по согласован ию	пытается совместно конструиро вать, выполнять работу по согласован ию	не пытается совместно конструиро вать, выполнять работу по согласован ию	работает в команде	старается работать совместно в команде
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
			2		2			2
			2		2			2
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
			2		2			2
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
			3		3			3
			1		1			1

ние								
	5-T.27			5-T.28			5-T.29	
манде	преобразовывает плоскостные бумажные формы в объемные			соблюдает правила безопасности на рабочем месте			различает простые музыкальные жанры (кюй, песня, танго)	
не получается работа в команде	преобразовывает	старается преобразовывать	не старается преобразовывать	соблюдает правила безопасности на рабочем месте	старается соблюдать правила безопасности на рабочем месте	не соблюдает правила безопасности на рабочем месте	различает простые музыкальные жанры	пытается различать простые музыкальные жанры
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		2			2			
		2			2			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		2			2			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		3			3			
		1			1			

	5-Т.30			5-Т.31			5-Т.32	
музыкальные е, марш):	исполняет знакомые песни самостоятельно с музыкальным сопровождением и без сопровождения			произносит текст песни четко, громко и медленно, умеет воспринимать и передавать характер музыки			выделяет отдельные фрагменты произведения (вступлений, заключение)	
не различает простые музыкальн ые жанры	исполняет	исполняет частично	не старается исполнить	произносит текст песни четко, восприним ает и передает характер музыки	старается произносит текст песни четко, восприним ает и передает характер музыки	не произносит текст песни четко, восприним ает и передает характер музыки	выделяет отдельные фрагменты произведе ния	старается выделять отдельные фрагменты произведе ния
1		1			1			1
1		1			1			1
1		1			1			1
2		2			2			2
2		2			2			2
1		1			1			1
1		1			1			1
1		1			1			1
2		2			2			2
1		1			1			1
1		1			1			1
1		1			1			1
1		1			1			1
1		1			1			1
1		1			1			1
1		1			1			1
1		1			1			1
3		3			3			3
1		1			1			1

Музыка								
	5-Т.33			5-Т.34			5-Т.35	
фрагменты пе, припев,	играет простые мелодии на музыкальных инструментах			самостоятельно и творчески исполняет песни различного характера			выполняет движения в соот- ветствии с характером музы	
не выделяет отдельные фрагменты произведе- ния	играет простые мелодии на музыкаль- ных инструмен- тах	играет простые мелодии на музыкаль- ных инструмен- тах с интересом	не проявляет интерес при игре простых мелодий на музыкаль- ных инструмен- тах	самостоя- тельно и творчески исполняет песни различного характера	исполняет песни различного характера при помощи взрослого	не исполняет песни различного характера	выполняет движения в соответст- вии с характеро- м музыки	старается выполняет движения в соответст- вии с характеро- м музыки
			1			1		1
			1			1		1
			1			1		1
			2			2		2
			2			2		2
			1			1		1
			1			1		1
			1			1		1
			2			2		2
			1			1		1
			1			1		1
			1			1		1
			1			1		1
			1			1		1
			1			1		1
			1			1		1
			1			1		1
			1			1		1
			1			1		1
			3			3		3
			1			1		1

	5-С.1			5-С.2			5-С.3	
ответствии с лки	верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и ответственности			понимает родственные связи, знает родословную, уважает старших, заботится о младших			говорит осознанно, выра жает мнение	
не выполняет движения в соответст вии с характеро м музыки	верит в свои силы и возможнос ти, понимает важность трудолюби я и ответстве нности	нет уверенност и в своих возможнос тях, понимает важность трудолюби я и ответстве нности	не уверен в своих возможнос тях, не понимает важность трудолюби я и ответстве нности	понимает родственн ые связи, уважает старших, заботится о младших	частично понимает, проявляет знаки уважения и заботы	старается понять и выполнять	говорит осознанно, выражает свое мнение	передает частичное понимание, высказывае т свое мнение
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		2			2			2
		2			2			2
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		2			2			2
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		3			3			3
		1			1			1

Формирование социально-эмоциональных навыков								
Ознакомление с окружающим миром								
	5-С.4			5-С.5			5-С.6	
знает свое	знает о применении специальных транспортных средств, знает элементарные правила дорожного движения			любит свою Родину, понимает значение живописной природы, достопримечательностей, исторических мест и культурного наследия Казахстана			наблюдает и понимает причинно-следственные связи между живой и неживой природой, явлениями природы, знает об охраняемых природных территориях, значении солнца и воздуха для человека, животных и растений	
пытается высказать свое мнение, чтобы передать понимание	знает	частично знает	не знает	гордится, понимает важность	любит, понимает важность	стремится понять важность	наблюдает, понимает, знает	наблюдает, частично понимает, знает
		1				1		
		1				1		
		1				1		
		2				2		
		2				2		
		1				1		
		1				1		
		1				1		
		2				2		
		1				1		
		1				1		
		1				1		
		1				1		
		1				1		
		1				1		
		1				1		
		1				1		
		1				1		
		3				3		
		1				1		

[illegible]

0	0	0	0
0	0	0	0